Amicæ et amici nostri!

Per sedecim annos RUMOR VARIUS ab AKAD® cuius in aedibus anno 1978° Udalrico Aeschlimann patre et creatore etiam ortus erat, sumptibus pecuniaris aditus est. In finem anni 1994° autem AKAD subsidia (quae Anglice toto fere in mundo 'sponsoring' dicuntur) renuntiavit. Praeterea Societas Latina Turiensis sedem Turico Vitodurum (Winterthur) in urbem mutavit, et RUMOR VARIUS non iam in aedibus AKADis, sed ab 'aesclimann publicity', officina 'patris' eius, editur.

Sed RUMOR VARIUS quoque non modo amore et aere – ut dictur – vivere et vesci potest. Fortuna adiuvante novum adiutorem et sponsorem invenimus, qui nomen suum publicari non cupit. Cuius subsidii aditus RUMOREM VARIUM porro divulgare possumus. Maximus illi adiutor non nominato gratias agimus!

Quae cum ita sint, vos rogamus, ut porro symbolas ad divulgandum nobis mittatis ad novam inscriptionem cursualem, quam etiam in hoc libello iterum demonstrabimus. Praeterea pretia omnium rerum etiam hoc anno creverunt. Itaque cogimur subnotationis pretium RUMORIS VARII augere. Rogamus, ut id benevolentis accipiatis, et speramus vos nobis fidem servaturos esse. Maximas gratias vobis agimus et ipsi quoque operam dabimus, ut RUMOR VARIUS crescat, floreat et vobis, caris legentibus, magna gaudia afferat. Gaudeatis vos quoque vere ineunte his versibus et thesauro Aetatis Mediae titulo 'Carmina Burana' excerptis:

Veris leta facies
mundo propinatur,
hiemalis acies
victa iam fugatur,
in vestitu vario
Flora principatur,
emorum dulcisono
que cantu celebratur.

Valet!

Daniel Weissmann
De nova inscriptione cursuali Societatis Latinae Turicensis et Rumoris Varii

Vos, amicas et amicos nostris, rogamus, ut ex Kalendis Decembris omnia scripta ad RVMOREM VARIVM pertinentia, sive epistolae sive symbolas, non iam ad aedes AKADIS Turicum mittatis, sed ad inscriptionem cursualem sequentem:

RVMOR VARIVS

c/o aeschlimann publicity
Stadthausstrasse 117
CH-8400 Winterthur
(Schweiz)

Symbolae ad publicandum in RVMORE VARIO etiam ad Danielem Weissmann mitti possunt. Cuius inscription, quam iamdudum novistis, est haec:

Daniel Weissmann
Redaktion RVMOR VARIVS
Tellstrasse 30
CH-3014 Bern
(Schweiz)

Gratias vobis agimus.

Dabanus Vtudari, mense Novembri anno MCMXCIV.*

SOCIETAS LATINA TVRICENSIS
RVMORIS VARII domus editoria

DE TIMORIBUS VARIIS, QUIBUS AEROPLANO ITER FACIENTES INTERDUM CAPIUNTUR

Anno praeterito cum uxore mea Durbaniam (Durban) in Africa Australi sitam iter feceram. Ibi duas sorores meas visitaveram, quae ex triginta annis in hac urbe vivunt. Post quattuor fere hebdomadas in patriam Helvetiam redeundum nobis erat. Durbania ab urbe usque ad Ioannisburgum (Johannesburg) nihil est, quod ad legentes pertineat. Ioannesburgi in alium aeroplanum transire nescisse erat. Atqui usque ad silvam vetustissimam nihil erat, quod timerem. Cum autem super silvam vetustissimam volaremus, timebam valde, ne aeroplanum nostrum nobiscum in silvam caderet ibique nos postea pastus bestiarum ferarum fieremus. Cum autem silva vetustissima post nos esset, alius timor me cruciavit, nempe sciebam nos super regionem desertam volare, et timor me invasit, ne in istam regionem caderemus ibique siti et fame cruciati et sine ulla spe nos alicuando reperiri et serviari possis. Semper per parvam fenestram regionem duo milia metrorum infra nos sitam spectabam, dum regiones habitatas assecuti sumus. Sed postea alius timor mihi experrectus est; nam appropinquantus Mari Mediterraneo (quod Romani 'mare nostrum' appellant) Ibi timebam, ne in mare caderemus et pastus piscium magnorum fieremus. At aeroplanum non cecidit et mox per fenestram spectans vidi nos super Italiam volare Alpibus Helvetiae appropinquantae. Paulum timore liberatus, mox denuo timebam, ne super alpes Helvetiae de caelo caderemus, fortasse etiam in moles glaciales ibique nunquam reperiri. Tandem autem consexpi lacum Turicensem et urbem Turicum, nostram patriam, et subito timere desii pro certo putans nos, si aeroplanum caderet, mox reperiri et serviari posse. Volatus noster Durbania ab urbe usque ad Turicum-Kloten, aeriportum Turicensem, duravit undecim horas.

Emanuel Bernard
AMBITUS

PARS II

SIVE DESCRPTIO INTERIORIS URBIS BASILEAE
LUDUS LATINUS DELECTANDI MAGIS QUAM
DOCENDI CAUSA CONCEPTUS

conscriptis Petrus Wolf, photographis exornavit Petrus Mangold,
impessit Petrus Bauer, auctor fuit ab initio Marcus Kutter

Gymnasio, quod est Basileae in arce
quadringentesimum annum celebranti MXIM

Revertamur ad Maiorem Basileam, contempa Minore; cuius
contemplationis REX LINGUATUS
exemplum dat, olim Portae Rhenanæ (anno 1839 destructae) appositorus,
nunc tabernae cuidam exoticae. Neque linguam sicut ante movet,
sclericit ne hospites et Basileae Minore et
Germania advenientes detrereat.

Exinde nitamur ascendere SALTUM
Rhenanum (vel potius clivum Rhe-
nanum), omisso illis gradibus qui XI
M virginum nomen gerunt. Vix
animo capimus miraculum, tantum
numerus virginum sanctarum illæ
ascendisse; sed scriptura XI M VIRG,
quare legitur in quaem inscriptione
Coloniae in templo S. Ursulae, for-
tasse non «unde miclia virginum»
sed «unde miclia martyris virginæ»
significat.

Ad sinistram apparat pictura puellæ
aneris pascentis. Nondum finita
videtur pictura: etenim exstant scale
et tabulae quibus insistit pictor – nisi
forte oculi decipiuntur. Ceterum is
qui anno 1978 hanc imaginem pinxit,
Samuel Buri, inter patronos sol-
lemnium et festivitatis gymnasiæ
receptus est.

Sequitur COLLEGIUM ACADÆICUM
pristinum, ubi qui haec conscriptis
cum aquaebus studia academica
inhoavet. Nunc animantium emotio
contemplatioque hoc loco ferveat.

Ad dextram arduus quidam clivus
ducet et ad TABULARIUM PUBLICUM,
ex quo nomen habet «Archivgäss-
lein», et ad parochiam MARTINO Tu-
ronensi episcopo sacratam; quod
templum, ad festivos conventus ma-
xime idoneum, etiam gymnasiu
nostro anno scholastico ad
fustum «promotionis» (ubi discipuli
ex inferiori classe in superiori pro-
moventur) suscipere soletat. Qua
consuetudo, per aliquot annos

1 Lebewesen (Zool. Institut)

omissa, anno 1986 redintegrata est;
quem etiam sermonem Latinum habuit
virgo matura (nam inde ab anno 1968
gymnasio etiam puellis patet).

Post Collegii tam humile aedificium
ad sinistrum quidem prospectus supra
Rheum patet; ad dextram autem
duae sunt magnificæ domus, DOMUS
CAERLÆA et DOMUS ALBA, saeculo
XVIII duobus fratribus e gente
Sarasin ab architecto Werenfels erec-
tae, postea in usum publicæ admini-
strationis traductae.

«Saltum Rhenanum» excipit VIA
AUGUSTINENSII, ubi coenobium
eremitarum ordinis divi Augustini
fuit, quod eius loco Museum duplex
conditum est, hinc rerum naturalium
studiois exempla antiquissima et
imitatim minimæ exhibens, illinc mores
gentium illustrans. Iuxta Museum
exigua quaedam domus supra ianuam
hanc ostendit brevissimam inscriptio-
nem MORITURU SAT, id est: haec
domus, quamvis modesta, homini
mortali, cuius «vita brevis est, brevi
finietur», satis esse debet. Inde hanc
domum incolae cognomine «Morit-
tûlî» vocabant. Pater illius J. J.
Bachofen, cuius infra mentio fiet,
aeëficandam curavit, sed numquam
inhabitavit.

Ambitum finimus codem loco, onde
egressi sumus: in PLATEA BASILÆAC
MAIORIS. Ad sinistrum conspicimus
eam domum, cui nomen est Sacellum
S. Johannis. Proximo saeculo hic habi-
abitavit et mortuus est Johannes Jaco-
bus Bachofen, vir doctissimus, anti-
quitas investigator, maternæ potæ-
statis assertor. Nunc ibidem publice
provincia2 eruditio artiumque
liberalium administratur.

Media fere in area locus inscripzione
notatur, ubi anno 1544 puteus in-
ventus est, quem incolae castelli Ro-
mani tertio aut quarto p. Chr. saeculo
effoderant, ut aheno3 catene aptato
aquam ex profundo haurirent.

Aliæ reliquiae subterraneæ eiusdem
fere actatis, et hae quidem accessu fa-
ciles (si clavem acceperis), inventae
e et partim conservatae sunt sub ea
domo quae CULEX vocatur. De qua
domo paucâ referenda sunt.

Hoc quod videmus amplum atque
magnificum anno, ut in ostio legitur,
1545 fundamentum («von Grund uff»)
nowatum est. Per duo fere saecula hic
Collectio Amerbachiana collocata
fuit, strips et origo celebrissimi nostri
operum artis musei. Saeculo XIX
domus «ad Ciclem» scholarum usu
tradita est; anno 1958 immigravit
gymnasiu classicum, ut totam lati-
tudinem inter duos in arcem accessus
occuparet. Sed nuper, disciplorum
itura extenuata, aliae classes admissi
necesse fuit.

Sed in priore aedificio factum est
aliaquid memoria dignum: Pontifex
Maximus ecclesiae catholicae occiden-
talis, successor Petri, nomine non

2 Departemont
3 Eimer
omine Felix, anno 1439 a Concilio Basiliensi electus est. De qua re audiamus Aeneam Silvium Piccolomini Senensem (ex commentariis de gestis Basiliensis concilii):

«... Sed quoniam de conclavi sermo est, necessarium existimus ipsius formam conscribere. Domus erat in medio urbis, apud plateam cathedralis ecclesiae, loco edito et patenti, quam nobles quondam in usum struxerat chorea-runum et supra et infra perlatae habentem aulas; et superiorem sane, quoniam igne poterat calefieri, hiemi, inferiorem aestati deputaverant. Hic igitur conclave haberì posse est visum, ut esset domus orationis, ubi fuerat lasciviae campus, et succedenter mores, ubi vitia triumpharant ... »


Platea Cathedralis Minor est area aesculuis hippocastanis inumbrata cum fonte, quem creavit P. A. Pisoni, idem qui S. Ursi templum Saloduri perfecit.

Post Basilicam plannities est — PALTIIUM vulgo appellanti —, unde «ad ipsum flumen arvaque longe lateque patentia iucundissimus prospectus datur». In hac ripa fluvii, ad orientem versus, parochia S. Albani conspicitur; contra, in Basilea Minore, parochia S. Theodori et monasterium Carthusianorum, quod plus tria saecula usque ad nostrum tempus orphanotrophium orborem parentibus est; deinde

S. Clarae templum, anno 1853 civibus catholicae fidei addictis concessum eo loco ubi Clarissarum coenobium fuerat. Claustrum Clingenthalense in usum profanum mutatum permansit: in amplio parte per centum fere annos ii milites exercebantur, qui aegris et saucis succurrent, postea id gymnasium, quod discipulis ultra Rheinanum habitantibus definitum est, ibi initia habituit, prius quam propria aedificia in plantie urbem et vicum Riehen perfecta sunt. Minor pars claustri Clingenthalensis nunc est Museum Antiquae Urbis et Basiliacae Cathedralis.

Inter Carthusianorum monasterium et S. Clarae templum quiddam est situm quod eminus spectanti latet: detecta nuper fundamenta munitionis quadrates cum quattuor in angulis turribus, quae res miram viris doctis controversiam suscitavit: alteri munimentum illud se invenisse putant, quod secundum Ammianum Marcellinum (30,3,1) imperator Valentinianus anno 374 <prope Basiliam> aedificavit (Basiliae sive Basileae nomen hoc loco primum apparet); alteri religiosa istas mediae aetatis et saeculo XII assignant, comparando illi castello quod est in oppido Bernensi Thun.

Prospicienti ex Palatio longiore circuitu apparent turres (quas vocamus caminos) INDUSTRIAE CHYMICAЕ, quae quanto usui sit urbi et, si non orbi, at certe regioni, quidam aut scire nolunt aut nescire volunt — sed etiam periculo et paene pertinieesse sensim Kalendis Novembribus anni p. Chr. n. millesimi nongentesimi octogesimi sexti.

10 Kaserne für Sanitäts-Rekrutenschulen

MORTES

Linus Pauling(ius), bis titularius praemii Nobelianus

Linus Carolus Pauling(ius), bis titularius praemii Nobelianus factus, chemicus et propugnator defensorisque pacis Americanus, 93 annos natus dieb obiit extremus.

Linus Carolus Pauling(ius) die Iovis 28m mensis Februrii anno 1901° Portландiae (Portland) in Oregonio (Oregon) natus - patre Herimanno Guillemo Pauling(io), medicamentario seu pharmacopola natione Germano, matre Luciae Isabella Darling(ia), - die Veneris 19m mensis Augusti anno 1994° in praedio rustico Californiano diei obiit suum.

Filius advenae natione Germani, chemicus biologusque molecularis atque adversarius armorum atomicorum, succubuit carcinomatii prostatae.

Pauling(ius) suum genere singularis unus et solus erat homo litteratus, qui dua recepta praeemia indivisa Nobelianae: anno iam 1954° pro meritis eius in chemia, anno 1962° pro contentione eius pro custodia pacis.


Opera Lini Caroli Pauling(ii) maioris momenti:
- De natura conjunctionum chemicarum atque de structura molecularum crystallorumque (Anglice: The Nature of the Chemical Bond and the Structure of Molecules and Crystals), anno 1939°.
- De architectura moleculari (Anglice: Molecular architecture), anno 1948°.
- Nunquam denuo bellum! (Anglice: No more war!), anno 1958°.
- De vitamino C (acido ascorbinico) atque de perfrictione communi (Anglice: Vitamin C and the Common Cold); anno 1970° (liber maxime divenditus (Anglice: Bestseller)).

AMICUS

HODIERNI INFELICITAS POETAE

Aevi praeteriti vafri poetae, argumenta mihi bona abstulistis!
Si vestigia vestra diligenter calcem, mox videar carere vena quavis ingenii, velut monilis infelix imitator imparti arte;
intemptata prius neque ante dicta
vix deprompta solent, quasi infictae
gerrae ridiculae, aspere reprendi.
Vobis fas fuit occupare primis
quae natura dedit stilo canenda:
cordis simplicius novella sensa
narrando, faciles parastis aures
lectorum, quibus ipse candor iste
confestim placuit labore nullo.
Mundus tum patuit recens fruendus
vobis inviolatus et recessus;
nativo eliciustis inde fonte
gemmas aureolo nitore pulchras.
Quidquid tum cecinistis, id magistri
gnavos discipulos statim docebant;
et complura per aeva traditorum
crevit fama magis magisque vatun.
Quin et profuit ipsa raritudo
servorum operum minore parte:
quare prodigii loco saluant
extractam sabulo Africo papyrum.
Cur nos sors inimica iussit aegros
nasci tam miseris morisque saeculis?
Cur non et penitus rudes creavit,
doctrinae stimuli recalcitrantes?
Cur non et genuit pares popello
tantum divitias, dapes petenti?
Pastores ovibus probe carentes
depingas viridis specus in umbra;
somno fac volucres, apes iacentes;
tempo dices flagrarre amore
te necnon odio; deos honora:
num quod pagina nomen ista possit
auctori parere aut decora signa?
Saltantes agiles simul puellas
in prato cane vespera cadente;
corruptos hominum notare mores
pergas, quo premeris fel evomendo:
laudi materies tributa quondam
Flacco, Vergilio, Albio, Catullo
vertetur vitio tibi misello.

Quid nobis maneant, quod ut repertum
vi tandem propria exhibere detur?
Cedamus, fateamur esse victos;
vos causae nihil ast habere remur,
exemplaria qui deditis alma,
quod sumatis identidem superbam
frontem; sed miseratione dignos,
quaeso, ducite pallidos nepotes,
quos fortuna minus benigna sprevit.
(Metrum: Catulliani hendecasyllabi)

Orestes Carbonero

Aenigma

1. appropinqua, adi
2. fidem habebis
3. prostravi, terrae afflxi
4. pronuntiavit
5. prostituta, plene praebita
6. multum edere solet

Max Müller de-Vries
SOLUTIONES

De solutionibus nobis missis sortes coniecimus. Ecce illi, qui primum, secundum, tertium praemium accipient:

primum praemium: secundum praemium: tertium praemium:
Max Müller-de Vries Dr. Beat Zehnder Ursula Schwenk
Zürcherstr. 10 Geissliäcker 1 Aehrenweg 13
4143 Dornach 5623 Boswil 5430 Wettingen

His tribus victoribus ex aenigmate cordialiter gratulamur! Praemia eis mox mittentur!

Rumoris Varii domus editoria

1. nomen mulierum (originis non Latinae)
2. qui per maria vehuntur (Acc. pl.)
3. cum viris se iungent (mulieres)
4. repetor
5. sonantes
6. olim duces nocturni nautarum (Dat. pl.)

Daniel Weissmann

RES MIRAE INAUDITAE

Melopsittacus undulatus docilis sex in linguis blaterat

Melopsittacus undulatus (1) garrulus in Magna Britannia sedem domiciliumque habens nunc se parat discere etiam linguam Theodiscam, sextam quidem linguam inter alias.

Psittacus namque ille nomine 'Candius' (Anglice: Candy) ex oppido Bristolio ad Avantium Inferiorem (Bristol on Lower Avon; Vetero Britannice: Caer Brenn; Latine: Castrum Brenni regis) in comitatu Glocestriensi (Gloucestershire; Vetero Britannice: Caer glovi; Latine: Colonia Glevum sive Claudia Castra) iam versus consonantes seu homoeoteleuta seu neniae infantium atque sententias in linguis Anglica, Vallisia, Francogallica, Islandica atque Russica velociter pernici-terque blaterat. Universe avicella illa ambitiosa laudisque gloriaeque auida interea iam 400 verba atque sententias breves loqui potest, sicuti beata possestraxi eius Helena Trapnell(ia) (Anglice: Eileen Trapnell) Brito-lesiensis, 47 annos nata, fortissime et pro certo affirmat. Nunc tandem Candius melopsittacus ad competitionem nominatus est, ut in libera competitorem aemulatione propalam sollertiam docilitatemque multis in linguis loquendi ostentat.

(Fons: Cursus publicus matutinus Berolinensis (Berliner Morgenpost), die Mercurii 10° mensis Augusti anno 1994°).

1) melopsittacus undulatus Wellensittich/ perruche/ papa-gallo ondato/ periquito/ para-keet

AMICUS

RES MIRAE INAUDITAE

Puer cuniculum e periculo vitae eripuit

Iacobus (James) Thoroughgood (Latine: Penitusbonus - Nomen atque omen!), puerulus natione Australis tredecim annos natus Sorrento in oppido, provincia Victoria, domicilium habens cuniculum nomine 'Bogedius' (Anglice: Boogedy), qui in aquam incidit, vitam respiratione artificiali 'per os ad os' ab interitu servavit.
Sicut Iacobus renuntiavit, cuniculum illum diletum examinem in fundo piscinae praedii parentum Sorrento in oppido Australiae Occidentalis repperit. Iacobus autem - nulla mora interposita - vestimenta detraxis atque e vestigio in aquam insiluit, cuius temperatura prope erat iam puncto congelationis, et quam celerrime omnino fieri poterat, animal ex aqua eripuit. Sed cor cuniculi iam desierat palpitare. Ob eam rem metu summo perterritus Iacobus illico reanimationem via respirations artificialis 'per os ad os' et frictionis pectoris pererit.
Feliciter prosperque experimentum illud evenit, nam cuniculus breviter post totam aquam exsputit et actutum denuo spiravit.
Ita intima amicitia familiaritasque inter servatorem Iacobum atque cuniculum servatum Bogedium denuo florescere possunt.

(Fons: Cursus publicus matutinus Berolinensis (Berliner Morgenpost), die Mercurii 10° mensis Augusti anno 1994°).

AMICUS

Facete lepideque dicta

"Primum putavi puellam tergiversari dicentem se aegrotam esse, cum eam osculari vellem. Sed re vera grippa laborabat."

GIBBER

(Narrationis pars quinta et ultima)

Usque ad aedium clatros maestus ascendo, Antonium invenio. "Cras Carolus, Iulia Laetitia huic venient: nudio tertiuius Carolo occurri meumque auxilium flagitavit, ut aegrotanti socero ei subvenire liceret. De hac re diu sumus colloqui, alter ab altero amorem petit, ego totas vires meae experiar, ut vota utriusque ad exitum feliciter perducantur: tu, fac tantum, ut adsis." Elatis manibus eum iterumque consaluto, statim discedo: hortus leniter fulgebbat et caelum ipsum ut immensus quoddam speculum infinitis flosculis ardebat, dum luna iam iam lacus extremum circulum lambebat atque inde quasi rivos argenteis favillis aspersus per placidas saepes usque ad subrubram incurvi senis figuram defluere videbatur.
Per occultas subiacentis vici vias lento gradu deambulo, huc illuc oculos figens, ubi piscatorum domunculae fuscae admodum exsurgent. Quos ascenderam gradus retro converto, planiora petens: multa interea mecum ipse loquor, multa non sine animi tristitia cogito.
Insequenti die ad saeculum iterum tendo. Cum autem in templum inissem, venit ad aures cantus modo levis, modo quadam extenuatione commixtus, organi sonitu submissio vibrante comitante. Erat inter mulieres et viros, quorum voces suavissima vi abreptus persequebatur gibber ille, dum in omnium ore vultuque nescio quae cordis laetitia dulce spirabit. Inter ceteros et Iuliam patri appropinquantem inspexi, qui, nepti blanditus, secum in subsellium duxit. "Tune, amice, quocum non multis abhinc diebus lusi, tu, inquam, avus meus es?" subitae rei admiratione perculsa. "Ego..." brevis ille, facetus. Tum illi quoque cum reliquis
Duo illi, qui una pariterque floribus consitas areolas lento gradu metiuntur beati quiddam in oris habitu gerunt, quandam redolent humanitatem, ut nihil illis suavius. Eorum tergo furtim adhaereo, vestigiis insto, non ab illis spectus.

"Quid cogitam, Laetitia", sic gibber, "ne suspicaris quidem, tamen, tibi breviter dicam, si potero. Toto corde depugno et apertis verbis laboro, ut te tuosque, ex quo in lucem edita es, summo amore et caritate prosequehar, hoc tamen meus viribus adsequi nequeo. Aviae enim tu membra mihi vultum, cuius imago haudquam morata vel cunctata maesto oris habito me sequitur: te auctrice illa loquitur mihi et oculorum obtutui se praebet. His visis totus indulgeo, sed maxima formidine teneor, quia nemo mihi subvenire potest." - "Non est ut ita dicis, non est..." sic neptis sagaci ore locuta. - "Parum abest, ut tibi fere mendax vel amens esse videar", hinc repetit ipse, "tu contra, singulari ac mira oris specie praedita, mihi unice dilectam mulierem, obstanti mihi, in mentem revocas: tu, tu,...quis es?" Tremula tantummodo poextra manu puella eius oculos mulcer. "Nova et inaudita narras mihi, ave, sed tu, quis ego sim, revera scis." - "Me suadis verbis allicos, cara, quomodo autem, quae dicis, fieri possunt? quod si mulierem meam, nescio quo facto, te esse adfirmas, nullo modo tibi prodesse poterit, quia lemurum tantum umbras inseguor ego, quas tu juvenilis aetate flores nec gerere nec fingere potes. Si quid misericordiae tibi inest, ne me miserum deserveris, precor: in somnis te video, sed ubi primum imago tua dilabitur, emori tantum cupio...mane, igitur spem confirma...Abest mihi, abest tuorum oculorum nigror, abest aurea crinium iris: Laetitia, dulcissima Laetitia, tecum nunc orbitis queror lacrimis, tecum mea somnia suspendo. Praesagii autem oppressus in somnis mihi videor errare per desertae atque inhospita loca floribus candissimis maculata isque, si propius oculos intendo, putrefactis, quasi quem quærans nec reperire possim. Interdum enim me maestos edentem clamares invenio, in levia quasi somniarum simulacra me disso quo atque dissolvo vel evagando animo cogitata mea visu tactuque visibiliora mihi prorsus apparent. Tu, cur vivas, loqueris, spiras?" Laetitia pudore concussa paulum recedit: ille, oculus in vacuo.
defixis, balbutientibus labris novissima fatur umbras tantum alloquens. "Insanus es", ita neptis, "sed recte loque- ris, recte. Ego enim..." dubitanti sermone peregit, "primum indicium, id est primam huius morbi notam superiore superiore mense, nisi fallor, except, dum prima luce ante exitum faciem meam oraque abluabem. Illa die, reserata aqua, iam pronis in liquoribus ora mersura eram, sed examinata repente in pedibus amplius stare, tamquam caput vertigine correpta, non potui. In primum labrum, omni fronte sudore manante, lapsa sum: de speculo me expallascentes cuiusdam vultus anxius immotusque mirabatur. Avia prorsus erat, ego eram avia..." postremo immurmurat interruptis verbis nihil amplius adiungens.


Lux palat in arborum gemmas comasque descendebat grandior iam facta suisque vaporibus nubeculis extremo caeli marisque limite comitata: nox iamiam aderat, cum coenoebio exivi, divina ruris divina maris silentia magis magisque miratus. Templum clauditur aeraque tacent, sed iam ut rerum atra sit maestitia aliae voces aliquae rumores et visus temporis momento in umbras subsiliunt pressis fragoribus rura litusque temperantes.

Cum ego in deorsum redissim, arcto gravique somno consopitus hau scio an multas obdormiverim horas, ubi, cubicularii tintinnabuli crepitus intonuit. Cubitoria tunicula quam citissime induor, ciliis oculisque iam verterno inchoato inter se etiamnunc conventibus, fores statim aperio. Inclinato capite Antonio inuit, oculos manibus compressit atque haesitanti lingua: "Iuliae pater", inquit, "mortuus est." - "Quidnam narras?" ait angere corruptus. Ille autem nescio quid compressis labris submurmuravit ac lacrimam per ora labentem manu detersit. "Licetne vide eum?" Haud cunctatus: "Sane quidem..." arcta voce respondit.


Maurus Pisin
FERIAE LATINAE NICENSES NONAE

IN AEDIBUS SEMINARII DIOECESIS NICEN SIS

CELEBRABUNTUR

a Dominica die 27ᵃ m. Augusti 1995, hora 17ᵃ
ad Dominicum die 3ᵃm m. Septembris 95, hora 14ᵃ

Sub auspiciis Operis Fundati Vaticani

"LATINITAS"

Schedae inscriptionis rogandae sunt a:

M. Clément DESESSARD
Résidence des Collines, C.9.
500, rue Léo Brun
F-06210 MANDELI EU

Tel. 93 49 01 91 vel 93 08 67 93

□ Subnoto RVNOREM VARIVM, ut ipse accipiam (Ich abonniere RVNOR VARIVS für mich selber)

□ Subnoto RVNOREM VARIVM DONO DATVM ei, cuius inscriptio cursualis supra indicata est (Ich abonniere RVNOR VARIVS als Geschenkabonnement für jemanden, dessen Adresse oben angegeben ist):

Factura subnotationis mittenda est ad inscriptionem cursualem infra indicatam (Die Abonnementsrechnung ist zu senden an):

Ort, Datum: ______________________
Unterschrift: ____________________

Hier bitte frankieren

RVNOR VARIVS
C/o aeschlimann publicity
Stadthausstr. 117
CH - 8400 Winterthur
IDIBVS APRILIBVS
MCMXCV

RVMOR VARIVS
RVMOR VARIVS
RVMOR VARIVS
RVMOR VARIVS

TOMVS 18

FASC. 107