LE MESSAGER - Genevois 18 Jeudi 3 mars 2011

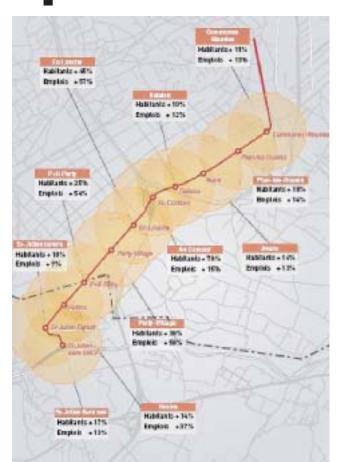
## Canton de St-Julien

## Tramway de Saint-Julien : l'Etat débloque plus de quatre millions d'euros

À l'instar du tramway d'Annemasse - qui a reçu le soutien financier de l'État -, celui de Saint-Julien-en-Genevois bénéficiera également d'une aide substantielle allouée par la France.

C'est au mois de mai dernier que le dossier du futur tramway de Saint-Julien a été présenté - pour la seconde fois ; la première, en janvier 2009, s'était achevée par un « oui mais poursuivez votre travail... », dixit Bernard Gaud, le président de la CCG - par les élus de la communauté de communes du Genevois (CCG). À cette occasion, 80 projets émanant de tout l'hexagone avaient été dévoilés et l'État en avait retenu 78, dont celui de Saint-Julien. Tout en rabaissant sa participation à 590 millions d'euros, contre 810 millions annoncés (pour un budget global de tous les projets estimés à 7,5 milliards d'euros).

L'État français s'est donc engagé à verser la somme de 4,1 M €, soit environ 17 % du coût total du projet évalué à 29 millions d'euros pour 1,5 km de ligne entre la gare de Saint-Julien et la douane de Perly où



accorder la somme de 4,1 millions d'euros pour le projet de tramway.





Grâce à un dossier des plus complet, présenté au mois de mai dernier, les élus de la communauté de communes se sont vus

il sera raccordé au réseau suisse. Le reste étant à la charge de la Confédération helvétique (40 % inscrits dans le Projet

d'agglomération franco-valdogenevois), de la CCG et de la commune de Saint-Julien. Enfin, les fonds frontaliers pour-

raient également en financer une partie. « Financièrement, c'est jouable », analysaient en chœur le président de la CCG et son vice-président chargé des

déplacements, Jean-Michel Thénard, lors de la récente conférence de presse qu'ils avaient organisée.

Pourquoi un tramway à Saint-

Julien? Dans le dossier présenté, les élus locaux estiment qu'il s'agit d'un « projet vital pour corriger les déséquilibres économiques et sociaux d'un territoire transfrontalier et multipolaire. » Mais aussi d'un « projet stratégique qui répond aux objectifs du Grenelle de l'environnement. » Et d'ajouter que le tramway dispose de « huit grands atouts : un contexte géographique favorable; un projet indispensable au développement économique; un levier du développement durable; un maillon central d'une intermodalité; une qualité de service attendue; une faisabilité technique simplifiée et un consensus politique acquis ; et un financement maîtrisé et partagé. »

Bref, de bonnes nouvelles qui peuvent laisser espérer que le tramway de Saint-Julien pourrait bien entrer en service au printemps 2018. Mais pour transformer l'essai, il faudra le faire apparaître en bonne place dans le second volet du Projet d'agglomération franco-valdogenevois qui sera signé courant 2012 et, comme le soulignait le président Gaud, faire ses preuves dans les prochains 18 mois « afin de montrer que nous sommes en mesure de démarrer les travaux en décem-

## Viry: Geneviève Biffiger, un vrai talent littéraire

Ce sont les souvenirs de son enfance, mais aussi son imagination, qui nourrissent l'œuvre de Geneviève Biffiger. Cette enseignante native du village de Veigy a attendu d'être à la retraite pour se consacrer à l'écriture. Après avoir participé à des ateliers d'écriture, elle n'a ensuite pas raté son entrée en littérature, car son premier livre, "Foutue Mémoire", recueil de nouvelles édité en 2007 par Publibook, a dès sa sortie pas mal fait parler dans la région. Inspiré par ce que lui racontait sa grand-mère sur la vie douloureuse des femmes de son époque, cet ouvrage qui s'est vendu à près de mille exemplaires est aussi à découvrir pour sa qualité d'écriture. Chez le même éditeur, elle publie en 2008 un deuxième recueil, "les Hommes de leur Vie". Ces deux livres lui ont permis de se frotter au petit monde de la littérature romande et savoyarde, avec à la clé de belles rencontres avec d'autres auteurs et des lecteurs. La parution en 2009 de son troisième livre, "Tarentule", mar-



Un auteur à découvrir

que une vraie évolution, car si les deux premiers ouvrages étaient plus ou moins édités à compte d'auteur, celui-ci est publié par un authentique éditeur, Eclectica. Soigné dans sa présentation et bénéficiant de belles illustrations d'Ambroise Héritier, ce livre détaille l'histoire à deux voix de la vie d'un couple, vue par l'homme et la femme. Geneviève Biffiger, qui vient d'être admise au sein de la Société des Auteurs Savoyards, travaille à son quatrième livre, à paraître chez Eclectica.

## Saint-Julien: Journée internationale de la femme le 8 mars prochain

Chaque année, la Journée internationale de la femme est célébrée dans le monde entier. C'est l'occasion de considérer les progrès accomplis en faveur de l'égalité hommes-femmes, mais également de réfléchir aux nombreux défis qu'il reste à relever. Alors qu'en France plus de 1,5 million de femmes ont été confrontées à un acte de violence sur l'année 2010, qu'une femme sur 10 se dit victime de violence conjugale qu'aujourd'hui, 1 femme meurt tous les 2 jours de ces violences, il a semblé important à la MJC d'utiliser cette journée pour éveiller les consciences et ouvrir le débat en associant à la réflexion une animation culturelle et artistique et un moment de rencontres et d'échanges. Ainsi, mardi 8 mars, une exposition regroupant les photos de 12 (et non plus 8) artistes femmes sera ouverte au public dès 12 h. Drôles ou tristes, sereines ou violentes, nues ou habillées, européennes ou du bout du monde, une diversité de visions et de repré-



Une pluralité de regard sur l'image que la femme à d'elle-même aujourd'hui.

sentations de la femme à travers musicienne s'inspire des mythodu vernissage, une animation musicale acoustique sera assurée par la chanteuse et percussionniste Sabine La Lupa. La

plus de 60 photos. À 18 h, lors logies et légendes anciennes ayant trait aux femmes (déesses, sorcières, etc.). Dès 19 h 30, un débat aura lieu autour d'un buffet en présence de deux représentants de l'association Ni putes, Ni soumises sur le thème "Qu'elle image la femme a d'elle-même en 2011 ". Un débat lancé à partir des photos de l'exposition.