

BULLE

Les Rencontres guitares de retour

Elles avaient été mises entre parenthèses depuis un an, mais reprennent vie dimanche: les Rencontres guitares proposent, à la grande salle des Halles, à Bulle, le 80^e concert de leur histoire. Un nouveau comité a repris le flambeau d'une programmation qui a débuté en 1980.

Pour cette renaissance, les RG accueillent l'Argentin Jorge Cardoso. Il proposera un concert de guitare sud-américaine, avec des œuvres de Barrios, Mores, Nazareth, Ramirez, Piazzolla et ses propres compositions. Jorge Cardoso a en effet signé quelque 400 œuvres, jouées dans le monde entier.

Ce concert lance la saison 2008-2009 des Rencontres guitares, qui annoncent quatre autres concerts, d'août à mars: se succéderont Ana Vidovic le 14 août (guitare classique), Hopkinson Smith le 2 novembre (luth et guitare baroques), George Vassilev le 25 janvier (guitare classique) ainsi que Mariana Coreia et Fado Fatum le 22 mars (fado).

Nouveauté pour cette saison: les artistes de renommée internationale seront précédés d'un(e) jeune guitariste qui suit une classe de virtuosité en Suisse. Dimanche, avant le concert de Jorge Cardoso, le luthiste fribourgeois Vincent Flückiger présentera des œuvres de la Cour de France pour guitare baroque. **EB**

Bulle, grande salle des Halles, dimanche 1^{er} juin, 17 h.
www.rencontresguitares.ch

FRIBOURG

Un livre, une expo et des lectures

Elle avait publié un premier livre en 2002, témoignage d'une histoire d'amour brisée par la mort de son mari. Rosemarie Matzinger-Pasquier signe un deuxième ouvrage, *La robe de lumière*. Un roman, «basé sur des faits réels qui m'ont touchée, révoltée, exaltée ou perturbée», explique-t-elle. Le livre aborde le thème des femmes maltraitées et de la résilience.

Paru aux Editions Eclectica, à Genève, *La robe de lumière* est illustrée par Wojtek Klakla, peintre né en Pologne, installé à Fribourg depuis une dizaine d'années. Ses œuvres sont exposées ce week-end et jusqu'au 3 juin à l'Atelier Fribourg-Nord (Varis 14). L'expo est ouverte samedi et dimanche de 14 h à 17 h, lundi de 17 h à 20 h et mardi de 15 h à 18 h. Rosemarie Matzinger-Pasquier propose aussi des «instants de lecture», samedi et dimanche de 16 h, lundi à 18 h et mardi à 17 h.

A noter que le bénéfice de la vente du livre et des œuvres de Wojtek Klakla contribuera à soutenir un projet d'école pour enfants de la rue à Tarija, en Bolivie. **GRU**

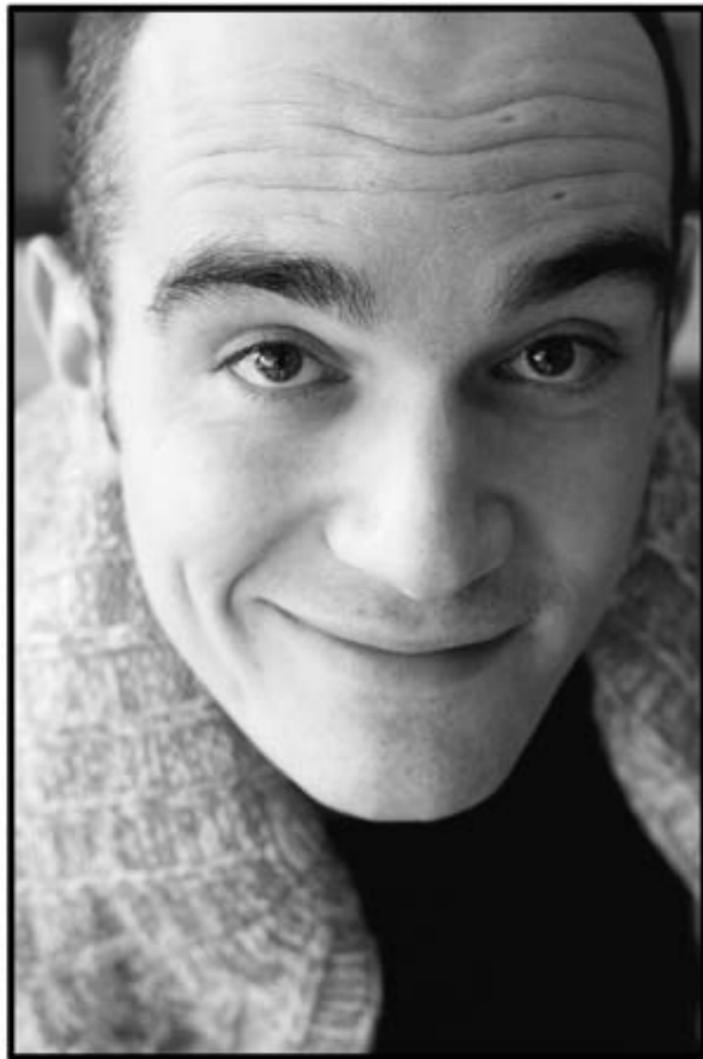
EN BREF

Le Musée Gutenberg expose Honoré Daumier

A l'occasion du 200^e anniversaire de la naissance d'Honoré Daumier, le Musée Gutenberg, à Fribourg, expose, jusqu'au 15 juin, 70 lithographies originales du célèbre caricaturiste. Les œuvres présentées ont pour thème les journaux, la liberté de la presse ou le problème de la vente d'abonnements. La plupart ont été réalisées pour la revue satirique *La caricature* et pour le journal *Le charivari*. Né à Marseille en 1808, Daumier a dessiné pour ces publications dès 1831. Il n'a cessé de travailler dans la presse qu'en 1872, en raison de problèmes oculaires. Il est mort aveugle en 1879. Cette exposition, présentée en exclusivité suisse, est visible le mercredi, vendredi et samedi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h et le dimanche de 10 h à 17 h.

PLOUFF'ESTIVAL

Les Laviaux en musique



arch - C. Dutoit

En concert samedi, Aldebert sera l'une des têtes d'affiche du Plouff'estival

BAD BONN KILBI

Guin va vivre une bénichon aux couleurs pop-rock

Ne pas se fier à son cadre bucolique: année après année, le Bad Bonn Kilbi, à Guin, transforme la bénichon (*Kilbi* en allemand) en festival pop-rock-electro de haut niveau. Dès ce soir et jusqu'à samedi, une trentaine de groupes vont se succéder. Avec des têtes d'affiche pointues, des découvertes, des set de DJ réputés: un mélange qui fait le charme de ce petit festival de plus en plus réputé.

Parmi les noms marquants de cette édition, à noter que les Young Gods présentent, ce soir, leur superbe set acoustique. Ils seront précédés de l'excellent Islandais Mugison et suivis des Canadiens de Black Mountain.

Vendredi, la soirée sera exotique, avec, entre autres, le trio franco-italien L'enfance rouge, accompagné des Tunisiens d'At-Tufûla Ai-Hamara. Suivra «un des groupes les plus fous du monde»,

selon les organisateurs. A savoir les Japonais de Melt Banana et leur noise-rock dévastateur. Pour continuer dans le registre déjanté, la Canadienne Peaches va clore la soirée avec un DJ-set qui promet une bonne dose de délire.

La soirée de samedi a été prise d'assaut et se déroulera à guichets fermés: l'événement sera la présence de la chanteuse folk américaine Cat Power. Elle sera précédée des précurseurs du stoner rock, Masters of Reality et suivie de The Notwist, groupe de pop allemand.

Le Bad Bonn Kilbi refuse la course à la croissance: sa capacité reste limitée à 1400 personnes environ par soir. **EB**

Guin, Bad Bonn, jeudi 29 mai, dès 18 h, vendredi 30 mai, dès 17 h, samedi 21 mai, dès 15 h 30. Location: www.starticket.ch. Programme complet sur www.badbonn.ch

EN BREF

Les jeunes de La Catillon entrent en scène

La troupe des jeunes de La Catillon propose *Salvador, la montagne, l'enfant et la mangue*. Une pièce de Suzanne Lebeau qui emmène le spectateur au cœur des favelas. Dix-sept actrices, âgées de 9 à 16 ans, monteront sur scène. Marielle Borcard et Julie Bzoch-Baechler signent leur première mise en scène. A voir à La Gare aux Sorcières, à Moléson, les 31 mai, 1^{er} et 8 juin, à 17 h, le 7 juin à 17 h et 20 h. Réservations au 076 330 58 77.

Les anciens de Gambach jouent Joseph Yerly

La troupe des Anciens du Collège de Gambach présente, à L'Arbanel de Treyvaux, *La sorcière de la Baume*, adaptation du roman de Joseph Yerly (1896-1961), *La voudéja de la Bôma*. Une vingtaine d'acteurs, de 9 à 79 ans, seront sur scène. En voix off, Robert Biemann ponctue de patois le jeu scénique français. Anne-Françoise Hostettler signe l'adaptation et la mise en scène. A découvrir vendredi et samedi à 20 h 30, dimanche à 17 h.

Trois jours de musique, de la chanson, du rock, des animations pour enfants: tel est le programme du Plouff'estival, qui se tient de vendredi à dimanche aux Laviaux, à Morlon.

Au départ, il y avait l'idée de monter un festival de piscine en piscine. La première édition, en 2006, s'est déroulée à Château-d'Éx, avec, entre autres, Polar. Si le Plouff'estival a renoncé à ce concept, l'eau ne sera pas loin de cette deuxième mouture: les rives du lac, aux Laviaux, à Morlon, accueillent huit concerts et des animations, de vendredi à dimanche.

Vendredi (ouverture des portes à 18 h), la soirée sera 100% suisse et naviguera entre soul, funk et blues. C'est l'énergie de Chinese Food qui lancera le festival. Ces douze musiciens issus de divers horizons se sont spécialisés dans les musiques noires américaines, genre James Brown ou Aretha Franklin. Suivra Patatas Chipas Club, un collectif qui propose un cocktail hip-hop/groove aux accents jazz/soul. La Famille Bou va clore cette soirée, avec sa pop mélancolique aux teintes electro-jazz.

Samedi (dès 18 h), place à la chanson, au pop-rock et aux têtes d'affiche. Venu de Rennes, Mr Roux s'est surtout fait connaître avec le *Petit Rasta*, le «rebelle de canapé» qui trouve la pauvreté «pas cool». Ce sera l'occasion de mieux découvrir son humour jubilatoire, ses histoires improbables (*Ma mère la*

pute, par exemple) qu'il chante d'une voix éraillée à la Thomas Fersen. Suivra l'humour tendre d'Aldebert, fin observateur de nos travers et, surtout, excellent homme de scène. Sans doute le concert à ne pas manquer.

Deux artistes suisses complèteront cette soirée. D'un côté, le Genevois Chris Maldah et son pop-rock aux tendances britanniques. De l'autre, le Singinois Gustav et ses délires rock, accompagnés du Lonely Heart Attack Band.

Aussi pour les enfants

Dimanche, la journée est dédiée aux familles, dès 10 h. Avec brunch musical (à 11 h), course nautique, pédalos... A 13 h 30, le chanteur pour enfants Sanshiro présentera son tout nouvel album. Dans les bacs depuis dix jours, *Rencontres du 3^e disque* (sorti sur le label fribourgeois Melon d'O Records) réunit 14 chansons pour un voyage dans un univers décalé et merveilleux.

Avec un chapiteau pouvant accueillir 800 spectateurs, les organisateurs attendent 2000 festivaliers durant le week-end. Dans ce site enchanteur, ils ont apporté un soin particulier au respect de l'environnement. Le tri des déchets, par exemple, est mis en place avec l'association Summit Foundation.

Pour éviter l'encombrement de véhicules, des bus-navettes sont prévus, avec les TPF, depuis Bulle. Cette deuxième édition s'appuie sur un budget de 120 000 francs. **EB**

Morlon, Les Laviaux, vendredi 30, samedi 31 mai, dès 18 h, dimanche 1^{er} juin, dès 10 h. Location: 026 913 15 46 ou www.labilletterie.ch, www.plouffestival.ch

ÉGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS

Trois ensembles pour trois œuvres de John Rutter

C'est un projet d'envergure qui est présenté samedi à l'église Saint-Pierre-aux-Liens, à Bulle: les ensembles vocaux Utopie (dirigé par Fabien Volery) et Anonymos (Marc-Antoine Emery) se sont alliés à La Lyre paroissiale de La Roche (Marc-Olivier Broillet). Les 65 chanteurs et le brass-band, accompagnés de Vincent Perrenoud à l'orgue, interpréteront *Te Deum*, *Cantus* et *Gloria*, du compositeur anglais John Rutter. Un premier concert a eu lieu à Ecuwillens. Un troisième se déroulera dimanche à Villars-sur-Glâne.

En première partie du concert, chaque ensemble proposera quelques pièces diverses, qu'elles soient de Purcell, Mendelssohn, Rachmaninoff ou Strauss. Les œuvres de Rutter trouveront place en deuxième partie. D'abord le *Te Deum*, commandé par la Guilde des Musiciens d'Eglise d'Angleterre, puis le *Cantus*, que le compositeur a dirigé lui-

même lors de sa création en 1997. Enfin, le *Gloria*, qui a été écrit comme un concerto. Rutter l'a dirigé pour sa création en 1974, lors de son premier voyage aux Etats-Unis, où il est aujourd'hui très populaire.

Né à Londres en 1945, John Rutter a composé aussi bien de grandes œuvres pour chorales que de la musique pour la télévision. Il a fondé en 1981 son propre chœur de chambre professionnel, qui a enregistré la majeure partie de son œuvre. Il dirige aujourd'hui des ensembles dans le monde entier.

A noter que le Chœur Saint-Michel participe également à ce minifestival Rutter: il proposera le *Requiem* les 7 et 8 juin à l'église du Collège. **EB**

Bulle, église Saint-Pierre-aux-Liens, samedi 31 mai, 20 h 15. Villars-sur-Glâne, église, dimanche 1^{er} juin, 17 h

Le Théâtre du Jorat fête ses cent ans

Pour marquer le centenaire de la naissance du Théâtre du Jorat, à Mézières (VD), Jean Chollet a écrit et mis en scène *Monsieur René et le roi Arthur*. Une œuvre pour 25 comédiens, chœur, ensemble classique et orchestre de jazz, dont les personnages principaux sont René Morax et Arthur Honegger, figures fondatrices de la «grange sublime». Les représentations ont lieu les 4, 5, 6, 7, 13, 14 juin à 20 h, 1^{er}, 8, 15 juin à 17 h. Réservations: 021 903 07 55.

Le chasse-trappe de Delphine Coindet à Fri-Art

Sous le titre *Chasse-trappe*, Fri-Art accueille des œuvres de Delphine Coindet, une figure de la jeune scène artistique française, installée à Lausanne. Dans la deuxième partie de l'expo, elle a réuni quatre artistes, Elodie Amet, Vincent Beaurin, Sarah Charlesworth et François Kohler. Vernissage ce samedi à 18 h. L'expo est à voir du 1^{er} juin au 17 août, du mercredi au vendredi de 12 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h.