



Christian Campiche, journaliste et écrivain, a collaboré à plusieurs journaux (*Bilan*, *L'Agefi*, *Le Journal de Genève*, *La Liberté*). Il dirige actuellement la revue *EDITO*, le magazine des médias.

Richard Aschinger, journaliste, a collaboré à plusieurs journaux (*Tages Anzeiger*, *Der Bund*). Il a obtenu le *Prix BZ du journalisme local* en 2006.

Les journaux se meurent. Des centaines de journalistes perdent leur emploi. Mais que cache réellement cette situation sans précédent qui n'épargne pas non plus les médias audiovisuels? La crise du modèle basé sur la publicité n'explique pas à elle seule pourquoi certains groupes disparaissent et d'autres émergent jusqu'à étendre leurs tentacules sur l'ensemble d'un pays. En Suisse, les journaux gratuits font la loi et l'emprise de Tamedia ne semble plus connaître de limite après le rachat d'un autre géant, Edipresse. Pour la première fois, un groupe contrôle l'information de Zurich à Genève, sans que l'opinion publique ne bouge le petit doigt. Parallèlement, les médias perdent le goût de l'analyse. Soumis au tout économique, ils glissent hors de la réalité, fabriquant du rêve ou relatant du fait divers anxiogène. Comment en est-on arrivé à une situation qui comporte des dangers pour la démocratie? Deux journalistes d'investigation disposant d'une longue expérience professionnelle, l'un alémanique, l'autre romand, démontent le mécanisme d'un système d'information qui réduit le citoyen à un simple consommateur.



En 2010, les journalistes Christian Campiche et Richard Aschinger publient l'ouvrage bilingue *Info popcorn - Enquête sur les médias suisses / News Fabrikanten - Schweizer Medien zwischen Tamedia und Tettamanti*. Largement diffusé en Suisse alémanique, le livre circule sous le manteau en Suisse romande, et pour cause: l'un de ses chapitres s'intitule *La presse romande assassinée*. Titre prémonitoire sur lequel il convient de lever le tabou aujourd'hui, au vu des événements dramatiques qui ont endeuillé la presse lémanique en 2016 et au début 2017 avec la disparition de *L'Hebdo* et les restructurations au *Temps*, à *24 Heures* et à la *Tribune de Genève*. La republication, avec des mises à jour, de ce texte quasiment censuré permet de remettre l'église au milieu du village, à l'heure où il est de bon ton de dénoncer la mainmise de «méchants» Zurichois sur l'information francophone en Suisse. L'histoire de la presse romande au cours des trente-cinq dernières années impose une bonne dose d'autocritique car elle est d'abord un long chapelet d'occasions manquées et d'erreurs de gestion.



Editions ECLECTICA - Estelle Gitta
ch. François-Lehmann 2
1218 Grand-Saconnex - GE
Tél: +41(0)22 798 27 20
eclectica@bluewin.ch
www.eclectica.ch