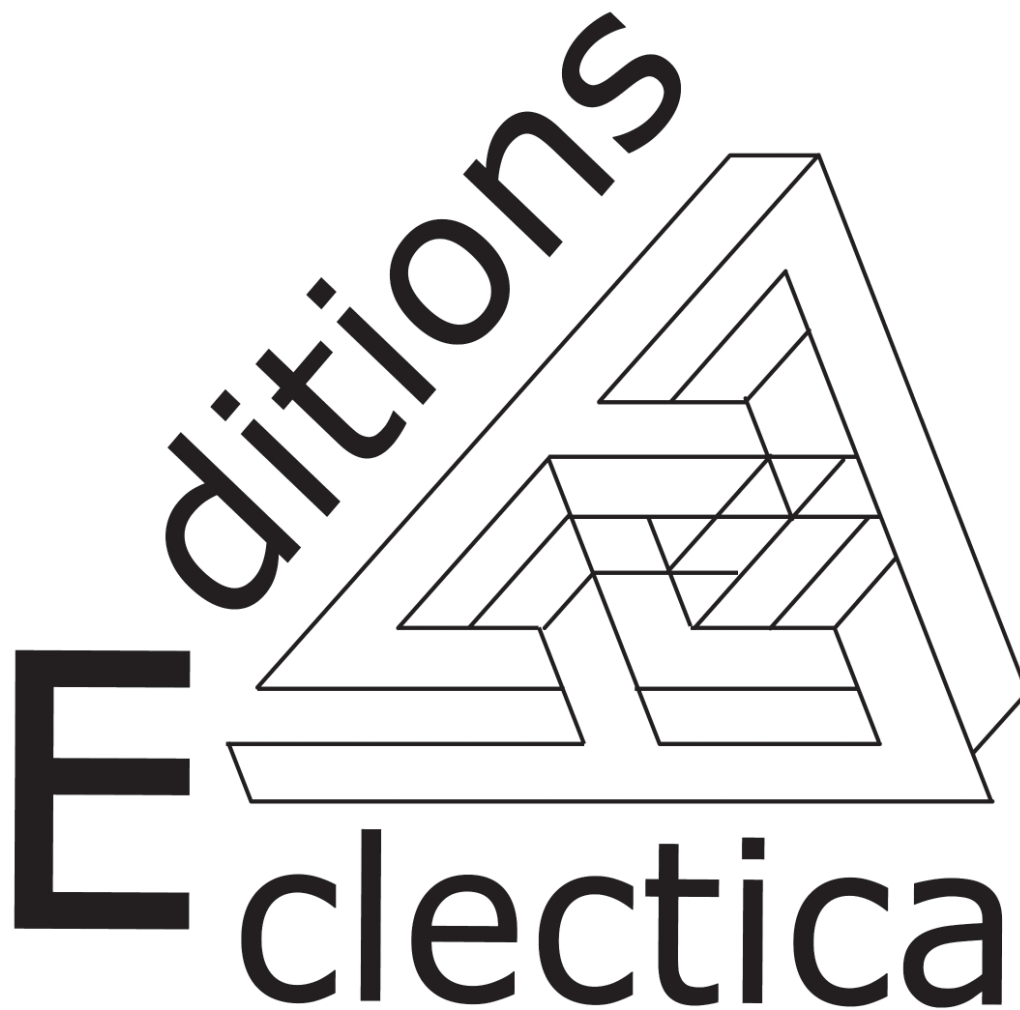


Communiqué de presse

7-11 mars: Foire du livre de Bruxelles. Les éditions ECLECTICA vous attendent avec 30 titres, stand des éditeurs suisses, no 208. En première mondiale: roman et BD en tête-bêche.



Zohra, la Bédouine aveugle. Daniel Thurre (auteur), David Boller (bédéiste).

Ce conte initiatique est destiné aux personnes qui lisent avec le coeur et pour qui tout est possible! Inspiré d'un pastel de l'artiste J.-B. Hugli réalisé à Tozeur en Tunisie et daté de 1930, ce récit fantastique et enraciné dans un contexte historique bouscule nos certitudes, non sans rappeler Saint-Exupéry: «On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux.» Son héroïne rencontrera d'ailleurs l'écrivain aviateur et aura elle-même à ses côtés un fennec apprivoisé. Personnages de fiction et réels se côtoient avec intelligence dans l'univers des marabouts d'Afrique du Nord pour notre plus grand plaisir.

Culture des nomades du désert, tabot sacré, jujubier géant, rites initiatiques et dimension christique de cette jeune musulmane au destin extraordinaire: un univers mystique aux confins du surnaturel.

Quoi? A l'occasion de la sortie de «Zohra, la Bédouine aveugle», dédicace et dessin sur les mains de motifs traditionnels simples au henné (mehndi).

Où? Editions ECLECTICA, stand des éditeurs suisses no 208.

Quand? ve: 11h-13h30, 15h-17h, 18h-22h; sa: 10h-12h30, 14h-15h30, 16h-20h; di: 10h-12h.

Quoi? Christine Barras, établie à Bruxelles depuis plus de 20 ans, dédicace son ouvrage «Sociologie de la fessée. *Réflexion sur la violence ordinaire dans la famille*».

Où? Editions ECLECTICA, stand des éditeurs suisses no 208.

Quand? sa 16h-20h, di 14h-18h.

Les éditions ECLECTICA vous attendent avec 30 titres, stand no 208.

Fondée en 2006 à Genève, les éditions ECLECTICA favorisent l'accompagnement et la création littéraire de nouveaux auteurs prêts à s'engager dans une plateforme culturelle d'échange pour un large public. Elles développent les collections SAGA (récits de vie), SAGAX (pratique), SAGITTA (académique, essai), NEMESIS (fiction historique), Délire-Délivre (jeunesse), Espace Roman (fiction), 13/13 (sagesses populaires), afin d'offrir aux lecteurs des approches originales, décalées, stimulant l'imaginaire et témoignant d'un travail approfondi sur l'expression. L'esthétique de l'objet n'est pas en reste. Une invite à l'évasion.

Domaines d'activités: éclectiques.

Editions ECLECTICA - Estelle Gitta
Ch. François-Lehmann 2 - 1218 Grand-Saconnex (Genève) - Suisse
Tél: +41(0)22 798 27 20 - Fax: +41(0)22 798 27 24
e.gitta@bluewin.ch - www.eclectica.ch

Communiqué de presse

7-11 mars: Foire du livre de Bruxelles. Les éditions ECLECTICA vous attendent avec 30 titres, stand des éditeurs suisses, no 208.

En dédicace:

Sociologie de la fessée. *Réflexion sur la violence ordinaire dans la famille.*

Auteur: Christine Barras

Pourquoi le parent fesse-t-il son enfant? Par colère ou pour lui donner une leçon? Par choix ou parce qu'il ne peut pas faire autrement? La fessée est-elle efficace ou nuisible? Faut-il l'interdire par une loi ou relève-t-elle du domaine privé? Ces questions traduisent les difficultés des parents d'aujourd'hui. L'éducation se fonde sur la parole et la compréhension, mais aussi sur le respect et l'autorité. La fessée illustre les tensions entre ces deux points de vue apparemment contradictoires. Ses détracteurs la jugent abusive et humiliante. Ses défenseurs soutiennent qu'une méthode un peu musclée amène l'enfant à intérioriser des normes.

En s'appuyant sur une enquête originale menée auprès de jeunes, ce livre propose des pistes tant pour les parents désemparés que pour les professionnels en quête d'arguments.

Quoi? Etablie à Bruxelles depuis plus de 20 ans, Christine Barras dédicace son ouvrage «Sociologie de la fessée. *Réflexion sur la violence ordinaire dans la famille*».

Où? Editions ECLECTICA, stand des éditeurs suisses no 208.

Quand? sa 16h-20h, di 14h-18h.

Zohra, la Bédouine aveugle. Daniel Thurre (auteur), David Boller (bédéiste).

Quoi? A l'occasion de la sortie de «Zohra, la Bédouine aveugle», dédicace et dessin sur les mains de motifs traditionnels simples au henné.

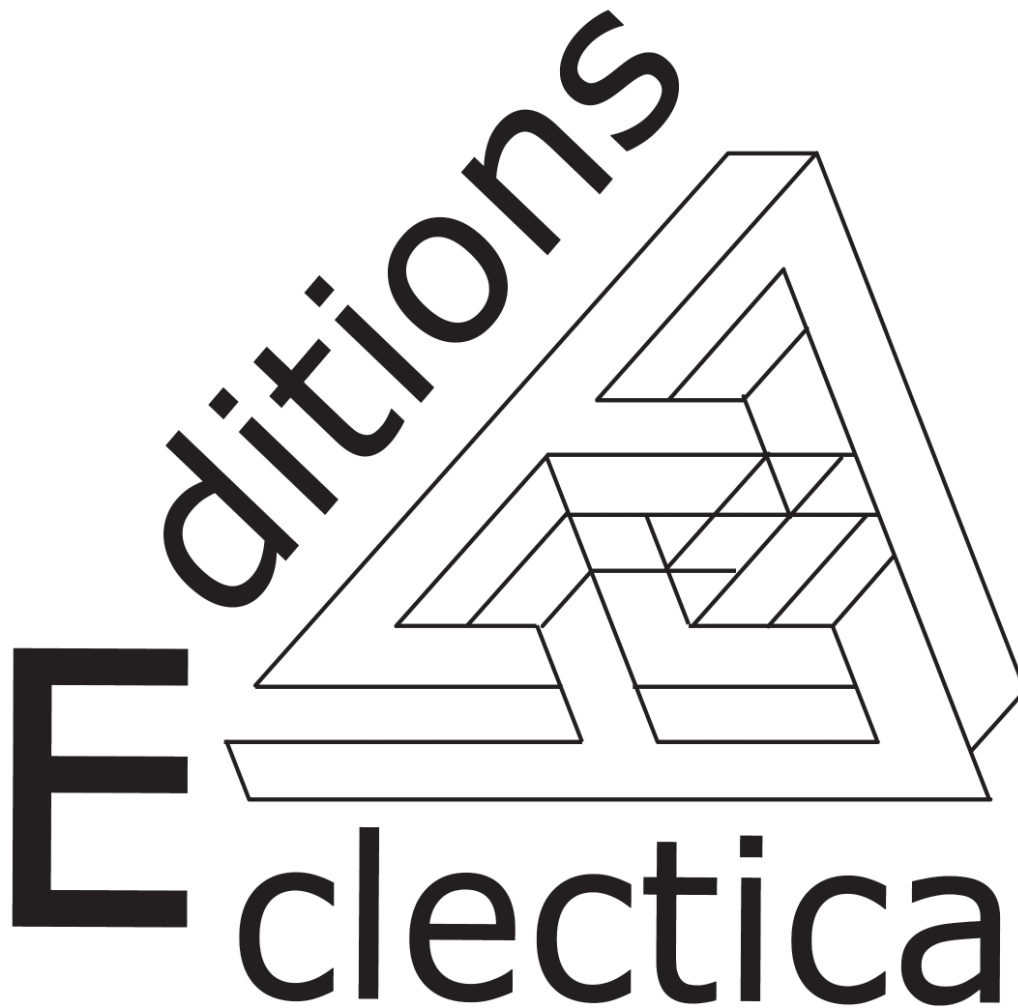
Où? Editions ECLECTICA, stand des éditeurs suisses no 208.

Quand? ve: 11h-13h30, 15h-17h, 18h-22h; sa: 10h-12h30, 14h-15h30, 16h-20h; di: 10h-12h.

Les éditions ECLECTICA vous attendent avec 30 titres, stand no 208.

Fondée en 2006 à Genève, les éditions ECLECTICA favorisent l'accompagnement et la création littéraire de nouveaux auteurs prêts à s'engager dans une plateforme culturelle d'échange pour un large public. Elles développent les collections SAGA (récits de vie), SAGAX (pratique), SAGITTA (académique, essai), NEMESIS (fiction historique), Délire-Délivre (jeunesse), Espace Roman (fiction), 13/13 (sagesses populaires), afin d'offrir aux lecteurs des approches originales, décalées, stimulant l'imaginaire et témoignant d'un travail approfondi sur l'expression. L'esthétique de l'objet n'est pas en reste. Une invite à l'évasion.

Domaines d'activités: éclectiques.



Editions ECLECTICA - Estelle Gitta

Ch. François-Lehmann 2 - 1218 Grand-Saconnex (Genève) - Suisse

Tél: +41(0)22 798 27 20 - Fax: +41(0)22 798 27 24

e.gitta@bluewin.ch - www.eclectica.ch



Zohra, la Bédouine aveugle

Auteur: **Daniel Thurre** Illustrateur-bédéiste: **David Boller**

Editions ECLECTICA - ISBN: 978-2-940371-32-7

Deux livres en un: roman et BD. Ce conte initiatique est destiné aux personnes qui lisent avec le coeur et pour qui tout est possible!

Inspiré d'un pastel de l'artiste J.-B. Hugli réalisé à Tozeur en Tunisie et daté de 1930, ce récit fantastique et enraciné dans un contexte historique bouscule nos certitudes, non sans rappeler Saint-Exupéry: «On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux.» Son héroïne rencontrera d'ailleurs l'écrivain aviateur et aura elle-même à ses côtés un fennec apprivoisé. Personnages de fiction et réels se côtoient avec intelligence dans l'univers des marabouts d'Afrique du Nord pour notre plus grand plaisir.

Culture des nomades du désert, tabot sacré, jujubier géant, rites initiatiques et dimension christique de cette jeune musulmane au destin extraordinaire: un univers mystique aux confins du surnaturel.

Daniel Thurre, l'auteur, est historien de l'art de formation, spécialisé dans l'art médiéval. L'image est son univers. Au-delà du visible et de sa restitution par l'Homme, l'invisible le passionne aussi. Il est aujourd'hui médiateur culturel dans un musée genevois.

David Boller, l'illustrateur, a été nourri aux mangas japonais, à la bande dessinée franco-belge et aux comics américains. Diplômé de la Joe Kubert School of Graphic and Cartoon Art à Dover, il a travaillé pour Marvel, DC, Acclaim, Wildstorm, Top Cow et Warp Graphics avant de fonder Virtual Graphics et Zampano, le premier magazine suisse de BD professionnelle en ligne.

Fiche technique

Editions ECLECTICA

Collection: SAGA

Titre: Zohra, la Bédouine aveugle

Auteur: Daniel Thurre

Illustrations couleurs: 20 + 12 planches BD

Catégorie: conte initiatique – roman+BD

Pages: 112

Format: 20 x 20 cm, relié tête-bêche avec rabats

Prix TTC: EUR 40 (offre spéciale: EUR 35 à la Foire du livre)

ISBN: 978-2-940371-32-7



D. Boller - D. Thurre



Editions ECLECTICA - Estelle Gitta

Ch. François-Lehmann 2 - 1218 Grand-Saconnex (Genève) - Suisse

Tél: +41(0)22 798 27 20 - Fax: +41(0)22 798 27 24

e.gitta@bluewin.ch - www.eclectica.ch



Sociologie de la fessée. Réflexion sur la violence ordinaire dans la famille

Auteur: **Christine Barras**

Editions ECLECTICA - ISBN: 978-2-940371-24-2

Pourquoi le parent fesse-t-il son enfant? Par colère ou pour lui donner une leçon? Par choix ou parce qu'il ne peut pas faire autrement? La fessée est-elle efficace ou nuisible? Faut-il l'interdire par une loi ou relève-t-elle du domaine privé? Ces questions traduisent les difficultés des parents d'aujourd'hui.

L'éducation se fonde sur la parole et la compréhension, mais aussi sur le respect et l'autorité. La fessée illustre les tensions entre ces deux points de vue apparemment contradictoires. Ses détracteurs la jugent abusive et humiliante. Ses défenseurs soutiennent qu'une méthode un peu musclée amène l'enfant à intérioriser des normes.

En s'appuyant sur une enquête originale menée auprès de jeunes, ce livre propose des pistes tant pour les parents désemparés que pour les professionnels en quête d'arguments.

Christine Barras vit à Bruxelles. Docteur ès lettres, elle a publié plusieurs ouvrages sur les proverbes patois de Suisse romande et dans le domaine du soutien à la parentalité. Depuis vingt ans, elle analyse les soucis de l'éducation au quotidien, par des interventions avec les professionnels socio-éducatifs ou en animant des groupes de parole pour les parents.

Fiche technique

Editions ECLECTICA

Collection: SAGITTA

Titre: Sociologie de la fessée.

Réflexion sur la violence ordinaire dans la famille

Auteur: Christine Barras

Catégorie: étude/recherche

Pages: 194

Format: 14 x 20 cm

Prix TTC: EUR 28.-

ISBN: 978-2-940371-24-2



Editions ECLECTICA - Estelle Gitta

Ch. François-Lehmann 2 - 1218 Grand-Saconnex (Genève) - Suisse

Tél: +41(0)22 798 27 20 - Fax: +41(0)22 798 27 24

e.gitta@bluewin.ch - www.eclectica.ch