



Née en 1968 à Genève, Stéphanie Metzger del Campo grandit en Amérique du Sud (Argentine, Uruguay, Chili) jusqu'en 2008, où elle retourne à Genève, sa ville natale. Médecin de formation, elle crée l'Association NUTRIVIDA pour favoriser l'étude et la recherche de la transversalité entre l'ART, la CULTURE et la SANTE. Elle cultive la danse et l'écriture depuis plusieurs années et anime des ateliers de mouvement et de danse, dans la quête de l'éveil des sens et du développement de la conscience corporelle. Certifiée en Santé Publique, elle est active en milieu associatif à Genève qui contribue à la recherche et au développement de programmes d'inclusion citoyenne à partir de l'approche des dimensions psychique, spirituelle et corporelle.

Formation

- 2002 Diplôme de médecin à la Faculté de Médecine de l'Université de Buenos Aires, ARG
- 2003 Certifiée en Santé Publique, à l'Ecole de Santé Publique de l'Université de Buenos Aires
- 2005 Certifiée en Résilience, à l'Université de Lanus, Argentine.
- 2005 Danse-thérapie, avec Maria Fux à Buenos Aires, Argentine
- 2004-2007 Teodanza: éveil de la spiritualité à partir de la danse, atelier workshop animé par Maria Bestani, Buenos Aires, Argentine.
- 2008 Danse-thérapie, avec Solange Muller Pinget, Hôpital Cantonal de Genève
- 2009-2010 Participation à l'atelier d'écriture-théâtre avec Emanuelle delle Piane
- 2009-2011 Formation psychiatrie et psychothérapie FMH Hôpitaux Universitaires de Genève: médecin interne au Service d'Addictologie et Psychiatrie de liaison
- 2010 Création de l'Association Nutrivida, transdisciplinarité entre l'Art, la Culture et la Santé
- 2010-2011 Participation à la formation de Psychiatrie Sociale et Communautaire organisée par la Société Suisse de Psychiatrie Sociale
- 2010-actuellement Divers engagements dans le milieu associatif genevois
- 2012-actuellement Danse-théâtre: au théâtre Montreurs d'images, Genève, avec Monique Décosterd.
- 2013 Formation au conte: stages organisée par Lorette Andersen

Ecriture

A publié des poèmes et prose poétique dans le recueil *Le Lamouratoire* (collectif d'auteur-e-s), édité par la CMAI de la Ville de Genève, dans le cadre du Festival La Fureur de Lire 2013 «Les Utopies».

Aux éditions ECLECTICA:

Subtil jeu des contraires, texte dialogué prenant l'apparence d'un conte nous faisant découvrir les affres de nos regards stigmatisants, dus à notre ignorance des maladies psychiques. Texte intégral en français et espagnol, en tête-bêche, par l'auteur.

