



Né en 1962 à São Paulo, Roberto Bedrikow a partagé ses années formatives entre le Brésil, le Pérou, la Suisse, ayant obtenu sa Maturité au Collège Rousseau et sa licence en Droit à L'Université de Genève, et l'Angleterre, où il a obtenu son titre de *Master of Laws* à l'Université de Leicester. Sa carrière très internationale, basée entre Genève et São Paulo, où il est inscrit au barreau, l'a amené à voyager dans plusieurs pays en Amérique latine, Amérique du Nord, Afrique, Europe, Israël et

Asie. Auteur d'un premier roman en portugais (*O Código David*, Keter Editora, 2009), il a choisi de se définir par la suite en tant qu'écrivain brésilien de langue française pour les ouvrages à venir, dans lesquels il intègre son regard multiculturel et international, fortement marqué par son parcours de vie, ainsi que ses repères d'un Judaïsme progressiste aux valeurs universelles. Il est membre actif de sa communauté à São Paulo, où ses grands-parents Bedrikow et ses arrière-grands-parents Tabacow ont émigré de la région connue à l'époque comme la Bessarabie.

Publication:

Avec le LIVRE DU NON, Roberto Bedrikow affirme l'importance de l'interdit et de sa transgression dans le fondement de l'humanité et du rôle créateur de l'être humain qui en découle. A cet effet, il explore le concept de transgression en tant que dépassement où les mots sont toujours sensés et censés dire. Le primat de l'approche au texte sur le texte même. Distinguer la négation de l'absence. Découvrir et décrypter les liens entre lettres, mots et expressions communes (et peut-être universelles) de l'individualité et la place centrale du dire «tu» en tant qu'acte de la différence, du déséquilibre, et du discours qui envisage l'autre et permet au «non» de devenir «oui»; mais aussi discours que l'on retrouve dans la définition même du mot «livre» en français, anglais (book), allemand (Buch) et hébreu (Sepher, ספר) mis en évidence par l'auteur de façon tout à fait surprenante. Le parcours qui est proposé au lecteur aboutit également à une esquisse de contribution pour la théorie des droits fondamentaux par une distinction juridique des noms du «non». Ce livre, qui combine des éléments de Philosophie, Linguistique, Droit, Hébreu et Judaïsme, s'adresse à tous ceux qui cherchent un autre regard sur notre monde, un regard qui contraste avec les certitudes des «non» qui tuent.

