



## **Barbara S. POLLA-IMHOOF**

Nom d'auteur: **Barbara POLLA**

Née à Genève, le 7 mars 1950  
Mère de 4 filles (1977, 1980, 1982, 1989)  
Divorcée

### FORMATION, DIPLOMES ET TITRES, ACTIVITES MEDICALES ET SCIENTIFIQUES

1969-1976 Faculté de médecine, Université de Genève  
1976 Diplôme fédéral de médecine  
1982 Doctorat en médecine  
1984-1986 Fellow, Harvard Medical School  
1986 Titre FMH de spécialiste en médecine interne et pneumologie  
1989 Privat-docent à la faculté de médecine, Université de Genève  
1990 Titre FMH de spécialiste en allergie et immunologie  
1990 Spécialiste en analyses de laboratoire médical FAMH  
1991 Chargée de cours à la faculté de médecine, Université de Genève  
1992-2000 Directeur de Recherche à l'INSERM, France  
1994 Habilitation à Diriger des Recherches (HDR), Université Paris V  
1995 Professeur associé, Université de Modena, Italie  
1994-2000 Créatrice et coordinatrice du Programme Environnement et Santé, Faculté de médecine, Université de Genève

### PRIX

1987 Prix Dr Fernand Tissot (Faculté de Médecine, Université de Genève)  
1989 Prix Philippe Bordier (France)  
2006 Prix « francophonie » de la meilleure lettre de lecteur presse française (Poulet de Presse)

### ACTIVITES ENTREPRENEURIALES

1997-2014 Présidente du Conseil d'administration de Forever Laser Institut SA, une entreprise familiale (≈25 collaborateurs) ; Direction de l'entreprise de 2003 à 2007  
2000 Création d'une gamme de cosmétiques antioxydants, Forever Choice  
2003-2010 Développement de Alchimie Forever Sàrl (ligne de soins cosmétiques anti-âge). La compagnie est aujourd'hui dirigée par Ada Polla.

### ACTIVITES POLITIQUES

Conseillère municipale, Ville de Genève (1991-1993)  
Députée, Canton de Genève (1993-1999)  
Présidente de la Commission de Réflexion du Parti Libéral Suisse (LOGOS) (1996-1999)  
Députée nationale (1999-2003)

### ACTIVITES ASSOCIATIVES

Participation à de nombreuses associations et réseaux féminins  
Membre du Conseil de Pro, entreprise sociale privée, Genève (intégration de personnes handicapées par le travail) jusqu'en 2006

## ACTIVITES CULTURELLES

Création (1991) et direction (depuis 1997) de Analix Forever, une galerie d'art contemporain d'avant garde. Plus de vingt ans d'activité, de découvertes et de promotion de jeunes talents. Depuis 2007, Nuits de la Poésie à Genève, Paris et Bruxelles. Organisation en janvier 2011 du premier Colloque international et multidisciplinaire d'Architecture émotionnelle. Depuis avril 2011, expositions régulières en France en tant que « galeriste nomade » et commissaire d'exposition indépendante. Création de VIDEOFOREVER en décembre 2011, en collaboration avec Paul Ardenne. Création (avec Kris Van Assche) et rédaction du magazine LONDERZEEL (2009-2012). Création du prix vidéo Analix Forever destiné à récompenser le meilleur étudiant de première année au Fresnoy. Organisation du colloque « Je bande comme un pays » à Athènes, novembre 2013. Organisation et participation à de nombreuses conférences.

## ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

Nombreuses années d'enseignement en médecine et en sciences.

Enseignement en art et sémiologie, sur les relations entre art et mode à Paris (IFM) et Genève (HEAD) et sur la création de la figure du héros en littérature et en vidéo (Université San Raffaele à Milan, sémiologie)

Dès 2010 : séminaires mensuels de créativité aux étudiants de la HEAD, Genève

Dès 2014 : professeur à la HEAD, filière mode, cours d'écriture créative et critique

## ECRITURE

En sciences, en politique et en art (articles, livres...) ; romans ; collaboratrice de Citizen K, Blast, Crash (Paris), Les Quotidiennes (jusqu'en 2014), l'Extension, Drome (Italie), Juliet (Italie)

Articles scientifiques : plus de 100 publications, liste disponible selon demande

Critiques, société, genre, art et divers : une centaine d'articles annuels dans divers supports papier et web, réunis ensuite sous <http://barbarapolla.wordpress.com/>

## LIVRES

Troisième vie, éditions ECLECTICA, 2015



Médecin de formation, Barbara Polla s'intéresse, dans ses romans, au corps et à l'impossible possession de l'autre. Dans *Troisième vie*, Rébecca, bio-informaticienne, scientifique de haut vol, va vivre plusieurs vies, à la recherche de la connaissance et de l'appropriation de l'homme. Lequel, comment, et qu'advierait-il si son plan de fusion réussissait ? D'un homme à l'autre, d'un clone à l'autre, le désir de Rébecca se heurte aux réalités du corps et de la matière. Comment, de qui et de quoi sera peuplé le futur de Rébecca, de ses compagnons, et le nôtre ?

- 2015 *Troisième vie*, éditions ECLECTICA (roman)
- 2014 *Tout à fait homme*, Odile Jacob (essai)
- 2013 *Mat Collishaw ou l'horreur délicieuse*, collectif, direction Barbara Polla, Ed. La Mulette
- 2013 *L'Ennemi public*, collectif sous la direction de Barbara Polla, Paul Ardenne et Magda Danysz, Ed. La Mulette
- 2012 *IN IT* – Ali Kazma and Paul Ardenne, with Barbara Polla (managing editor)
- 2012 *NOIR CLAIR dans tout l'univers*, collectif, direction Barbara Polla, Ed. La Mulette
- 2012 *Tout à fait femme*, Odile Jacob (essai)
- 2011 *Jacques Coulais Pictor Maximus*, Editions Take5 (Trait d'Union), Genève
- 2010 *Architecture émotionnelle, matière à penser*, avec Paul Ardenne, Ed. La Mulette, BDL
- 2010 *Peintures, please, pay attention, please*, avec Paul Ardenne, Ed. La Mulette, BDL
- 2009 *Victoire*, Editions l'Age d'Homme (roman)
- 2009 *Kris Van Assche, Amor o muerte*, Editions l'Age d'Homme (récit, biographie imaginaire)
- 2008 *A toi bien sûr*, Editions l'Age d'Homme (récit)
- 2008 *Working Men, le travail dans l'art contemporain*, avec Paul Ardenne, collectif; Editions Que, Groupe Luc Pire
- 2008 *Andrea Mastrovito, Tigres de Papier*, Collectif, Editions Monografik
- 2007 *Handicap entre différence et ressemblance*, Editions Favre (essai, collectif)
- 2005 *Les Hommes, ce qui les rend beaux*, Editions Favre
- 2003 *Etreinte*, Editions de l'Aire (roman)
- 2003 *La Nécessité Libérale*, Editions de l'Aire
- 1998 *Inflammation*, Collectif, Médecine/Sciences, John Libbey Eurotext
- 1996 *Stress-inducible cellular responses*, collectif, Birkhäuser Verlag
- 1994 *Incertaine Identité*, avec Olivier Zahm et Luigi Polla, Georg
- 1993 *Asthme et allergie*, avec Daniel Dusser, Editions Med Hyg.