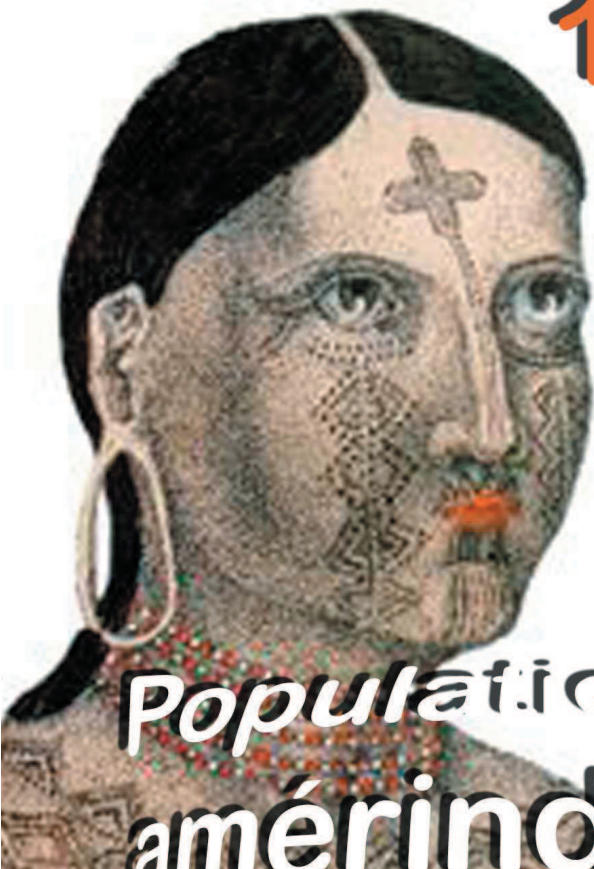


12 octobre
18h 30



Populations

amérindiennes

**Une église catholique
moins influente ?**

Exposé-débat avec

Carlo Dlouhy et Pierre Rottet

Café-restaurant "Au 102"
Bd D'Yvoy 7A, Genève

www.eclectica.ch
022 798.27.20

La balade d'une vie. Parcours d'un insoumis.

par Pierre Rottet

Dans sa «Balade de vie», Pierre Rottet lève plus qu'un voile sur les coulisses des actions du Bélier entre 1972 et 1974. De son observatoire privilégié qu'est l'Agence Apic à Fribourg, Rottet balaie de son regard critique la politique vaticane en Amérique latine en particulier et dans le monde hispanique en général, durant ces quarante dernières années. L'auteur s'interroge sur la politique du pape Jean Paul II et de son successeur, Benoît XVI, mais aussi sur le rôle de la curie romaine, pour mettre sous silence la théologie de la libération, les mouvements de base, pour les remplacer par des mouvements charismatiques et, surtout, en donnant à l'Opus Dei un pouvoir démesuré. Du Jura à la chaîne andine, la balade de vie de Pierre Rottet se lit comme un outil d'amitié et de combat. Mieux, un plaidoyer pour la liberté.

«Ma vie... tout entière portée par ce leitmotiv, saugrenu aujourd'hui dans une société tournée vers l'individualisme: vivre avec et au milieu des autres. Et l'on voudrait que je ne sois pas un éternel indigné, moi qui n'ai encore et toujours pas compris pourquoi l'apprentissage de l'indignation, la mère des sentiments qui humanisent, au même titre que la tendresse, n'est pas une matière obligatoire enseignée dans nos écoles? Pour faire l'apprentissage de cette émotion, rendre universelle cette révolte, du biberon au lit de mort.»

En dédicace sur place et en librairie:

Titre: La balade d'une vie. Parcours d'un insoumis.

Auteur: Pierre Rottet

224 pages, 20 x 20 cm, CHF 43.-

Editions ECLECTICA - www.eclectica.ch

ISBN: 978-2-940371-14-3

Le voyage dans la peau

Bourlingueur impénitent, **Carlo Dlouhy** naît à Prague pendant un voyage inopiné de sa mère. Petite enfance à Rothenburg (Wurtemberg) chez sa grand-mère, puis scolarité à Genève, interrompue par une double pleurésie qui l'envoie respirer le bon air de Leysin deux ans. Une année à Sfax chez une tante, avant de retrouver la ville de Calvin pour une formation de clerc d'avocat, car déjà la notion de ce qui est juste l'interpelle. Mais l'appel du grand air reprend ses droits et le voilà parti à vélo pour découvrir la mer. Cannes la Boca et ces rencontres (Bombard, Dumas, Cousteau, Jacques Prévert, Sidney Bechet, Juliette Greco, etc.) l'y retiennent. Un an passe. Retour à Genève. Vie rangée,, ou presque. Mariage, tram, boulot, dodo. Second mariage. Ouverture d'une entreprise de nettoyage et emploi de machiniste au Grand Casino. Révélation du théâtre. Achat d'un bar à café devenu rapidement le lieu de réunion de la jeunesse fleurie: les Hippies. Fermeture de l'établissement par la police qui voyait d'un très mauvais œil ce ramassis de personnes heureuses de vivre qui sortaient de la norme.

Achat d'un voilier, croisières en méditerranée. Rêve américain. Faillite totale de l'idée de faire manger des légumes à des personnes qui n'aiment que la viande. Ruiné, reçoit proposition de donner des cours de zoologie dans une école forestière subventionnée par la Suisse. Venue de spécialistes du Muséum d'histoire naturelle de Genève à qui il avait envoyé quelques spécimens de faune intéressants. Formation de biologiste sur le terrain. Dans un pays, oublié durant des années par les scientifiques, découverte d'une grande quantité d'espèces nouvelles. Premières publications scientifiques. En 1980 chargé par le constructeur de barrages *Itaipu binacional* de faire un inventaire de la faune dans la région qui allait être inondée, puis mandaté en 1990 par l'Université nationale d'Asunción pour monter un groupe multidisciplinaire de recherches sur l'environnement et dépôt de thèse à la Sorbonne en 1996. L'aventure humaine chevillée au corps. Un écologue au grand coeur.

Publications disponibles sur place:

Chroniques du bout du monde, sous le pseudo Charles Delauny, éd. Mon Village, 2000.

Ultimo Paraguay éd. Les artisans-voyageurs, 2009.